

## FICHE TECHNIQUE

(mise à jour le lundi 25 janvier 2021)

Cette fiche technique contient 9 pages au total elle fait partie intégrante du contrat

### contact accueil production et technique :

# **David Chevalot**

tél: 06 12 11 85 65

mail: royalcomedyclub@dhmanagement.fr



Merci de nous faire parvenir le plus rapidement possible le dossier technique de votre artiste afin de nous aider à étudier votre accueil et l'adaptation de votre spectacle.

## Transferts:

L'accès en voiture se fait via autoroute, sortie centre ville (voir plan). Le parking est possible en face de la salle dans un parking sous-terrain, surveillé et payant. Les véhicules peuvent stationner devant la salle le temps du déchargement / chargement.





L'accès en train peut se faire via la gare de Reims centre ville située à 8 min à pied de la salle (voir plan).

L'accès en train via la gare Champagne-Ardenne TGV nécessitera un run (10 min) ou utilisation du tramway (45 min).

### Loges:

La loge est équipée d'un canapé 3 places et et d'une coiffeuse.

Une douche et des sanitaires.

Un portant + cintres.

Un frigo.

Elle donne accès directement à l'arrière de la scène à cour.

## Catering:

Les repas seront pris dans un restaurant à proximité ou sur place. Choix du menu.

### Hébergement :

L'hôtel sera situé en centre-ville à proximité.

### **Horaires:**

L'accueil en salle ne commencera pas avant 14h. Le déroulé de la journée est à définir avec notre régisseur.

### Personnel:

Un régisseur sera sur place pour vous accueillir. Il sera en charge de votre accueil de production et technique.

### La scène :

L'espace de jeu utile est de 4m / 3m.

Elle est propre, stable, équipée d'une jupe de scène noire, d'un tapis de danse noir, d'un fond de scène noir avec pendrillonnages latéraux à l'italienne.

La salle ne fournit aucun décor pour les spectacles. N'hésitez pas à contacter notre régisseur pour toutes questions.

# La régie :

La régie est installée en salle.

Elle est équipé d'une console son et d'une console lumière.

# Le Son :

Le système est fixe à la salle.

#### Sonorisation façade:

Système de sonorisation professionnel type Line array RCF avec sub, adapté à la salle et à la jauge composé de 6 têtes HDL6 et 2 sub HDL12 sous le plateau.

Front stéréo avec des RCF ART 310-A.

### Console Face: Console numérique Yamaha LS9 - 16/32



#### Sonorisation retours:

- 2 enceintes RCF ART 310-A accrochées au grill en side et câblées en mono.
- possibilité d'utiliser les 2 enceintes de front pour un deuxième circuit de retour mono ou stéréo en bain de pieds.

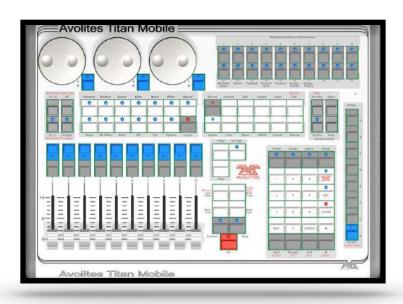
#### Micros:

- 2 micro casque dpa 4088 serre-tête + pocket HF.
- 2 micro SM58 HF.
- Liaisons HF QLX-D Shure.
- 1 lecteur CD-USB
- 2 pieds de micro.

# La lumière :

Tout le système lumière est fixe, mais peut être réglé à volonté. La salle ne fournit pas de gélatines.

La console lumière est une AVOLITES Titan wing + PC



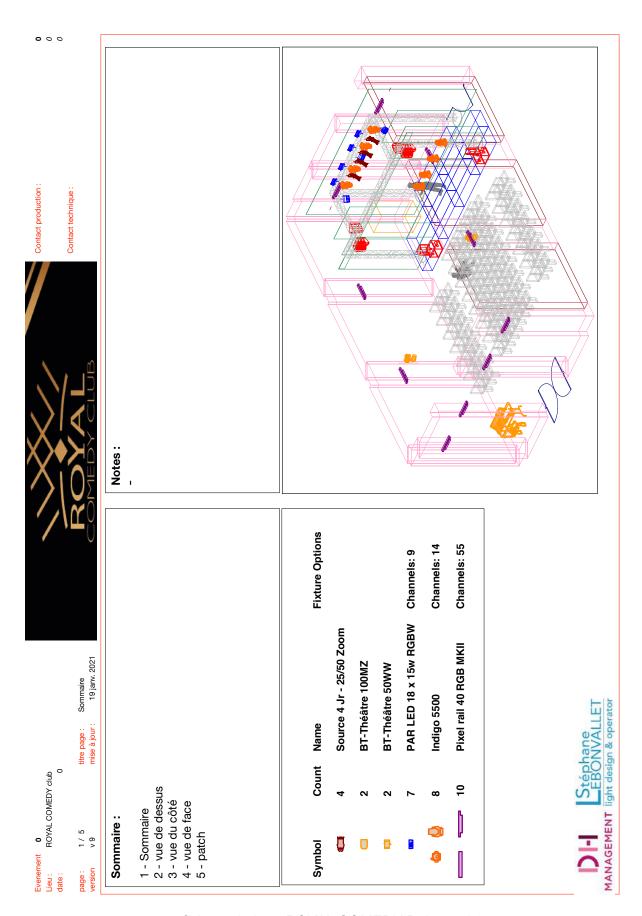
L'éclairage de la salle est contrôlable depuis la régie. Il est constitué de barre LED et appliques murales.

Il y a une machine à brouillard HZ350.

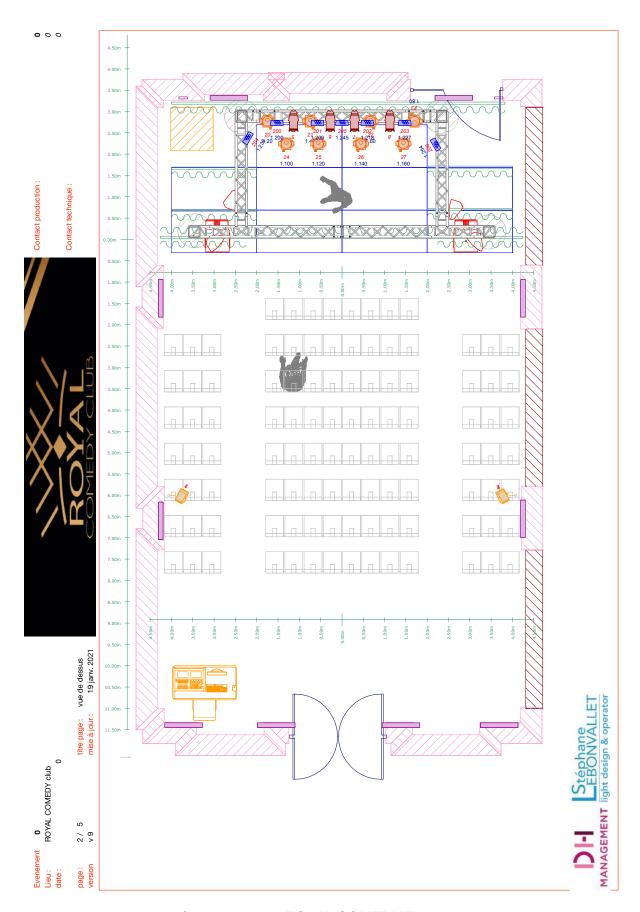
Il y a 4 circuits gradués disponibles pour un total de 16A mono.

L'ensemble des projecteurs est constitué de :

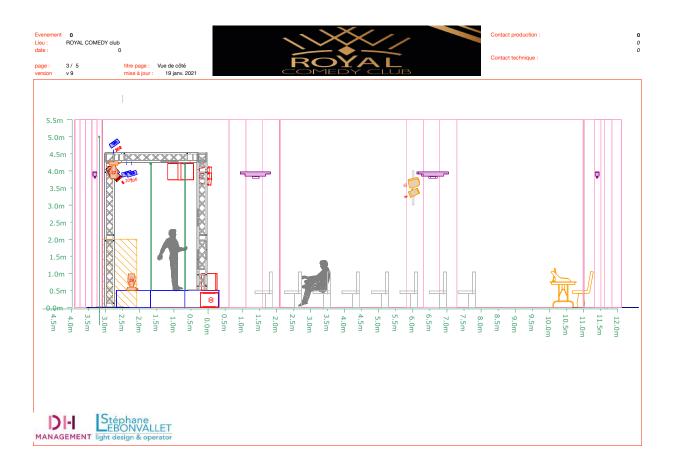
- 2 Fresnel led BT-Théâtre 100MZ / Briteq et 2 Fresnel led BT-Théâtre 50WW pour la face.
- 4 découpes source 4 JR.
- 7 PAR led BT-STAGEPAR 6in1 / Briteq
- 8 Lyres spot led INDIGO 5500 / Showtec
- 10 Barres led Pixel Rail 40 RGB MKII pour la salle.

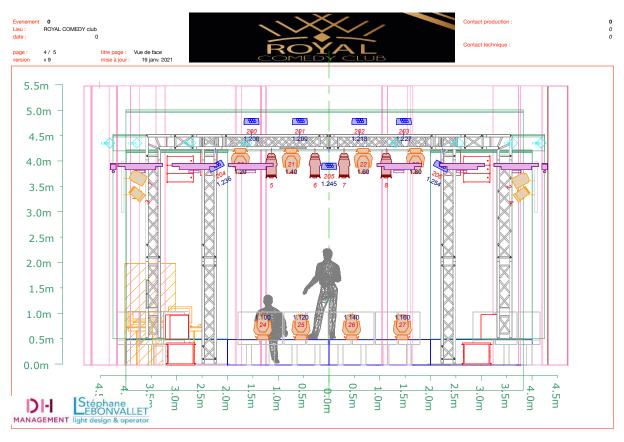


fiche technique ROYAL COMEDY-Reims v 1.2



fiche technique ROYAL COMEDY-Reims v 1.2





fiche technique ROYAL COMEDY-Reims v 1.2

Contact technique :

titre page: patch mise à jour: 19 janv. 2021

# patch Pixel rail 40 RGB MKII - 55ch

Count	Spot	Type	Color Patch Position
1	1	BT-Théâtre 100MZ	1.1
1	2	BT-Théâtre 100MZ	1.2
1	3	BT-Théâtre 50WW	1.3
1	4	BT-Théâtre 50WW	1.4
1	5	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.5
1	6	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.6
1	7	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.7
1	8	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.8
1	9	dimmer dispo	1.9
1	10	dimmer dispo	1.10
1	11	dimmer dispo	1.11
1	12	dimmer dispo	1.12
1	13	Arche	1.13
1	14	Arche	1.14
1	15	Arche	1.15
1	16	Arche	1.16
1	512	HZ 350	1.512

Spot Patch Position			
200 1.200			
201 1.209			
202 1.218			
203 1.227			
204 1.236			
205 1.245			
206 1.254			
patch INDIGO 5500- mode 14 ch.			

patch PAR LED BT-STAGEPAR 6in1 - 9 ch.

9	Spot Patch Position
5w RGBW	200 1.200
5w RGBW	201 1.209
5w RGBW	202 1.218
5w RGBW	203 1.227
5w RGBW	204 1.236
5w RGBW	205 1.245
5w RGBW	206 1.254

Туре	Spot Patch Position
Pixel rail 40 RGB MKII	300 1.300

Туре	Spot Patch Position
Indigo 5500	20 1.20
Indigo 5500	21 1.40
Indigo 5500	22 1.60
Indigo 5500	23 1.80
Indigo 5500	24 1.100 Floor

Indigo 5500 Indigo 5500 Indigo 5500 25 1.120 Floor 26 1.140 Floor 27 1.160 Floor

