



FICHE TECHNIQUE

(mise à jour le jeudi 8 juin 2023)

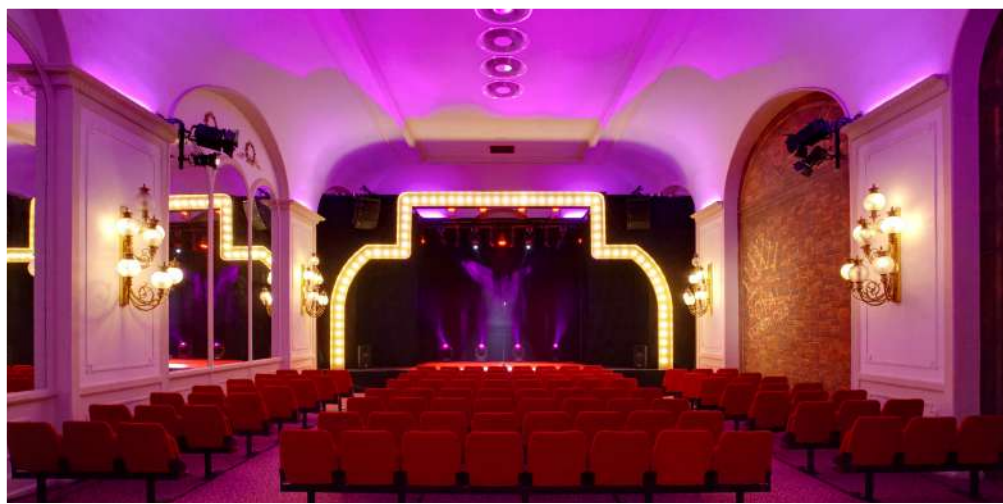
*Cette fiche technique contient 8 pages au total
elle fait partie intégrante du contrat*

contact accueil production et technique :

Mathéo Hardit

tél : 06 59 10 53 83

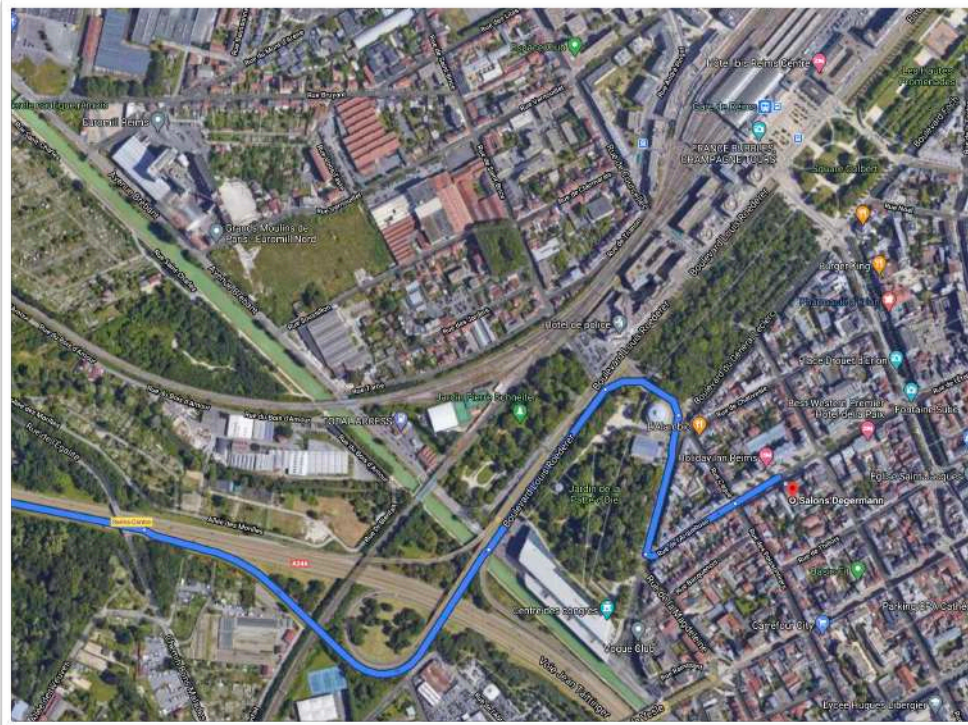
mail : matheo@dhmanagement.fr



Merci de nous faire parvenir le plus rapidement possible le dossier technique de votre artiste afin de nous aider à étudier votre accueil et l'adaptation de votre spectacle.

Transferts :

L'accès en voiture se fait via autoroute, sortie centre ville (voir plan). Le parking est possible en face de la salle dans un parking sous-terrain, surveillé et payant. Les véhicules peuvent stationner devant la salle le temps du déchargement / chargement.



L'accès en train peut se faire via la gare de Reims - centre ville située à 8 min à pied de la salle (voir plan).

L'accès en train via la gare Champagne-Ardenne TGV nécessitera un run (10 min) ou utilisation du tramway (45 min).

Loges :

La loge est équipée d'un canapé 3 places et d'une coiffeuse.
Une douche et des sanitaires.
Un portant + cintres.
Un mini frigo.

Elle donne accès directement à l'arrière de la scène à cour.

Catering :

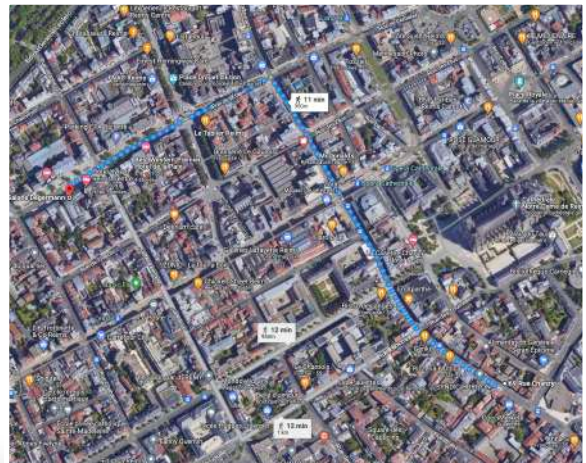
Les repas seront pris dans un restaurant à proximité.

Hébergement :

Mise à disposition d'un appartement avec 2 chambres au 69 rue Chanzy (12 min à pied de la salle).

Horaires :

Sauf cas particuliers l'accueil en salle ne commencera pas avant 17h avec une coupure repas à 19h. Le déroulé de la journée est à définir avec notre régisseur.
Pour les spectacles commençant à 20h00, les portes de la salle ouvrent à 19h30.



Personnel :

Un régisseur sera sur place pour vous accueillir. Il sera en charge de votre accueil de production et technique.

La scène :

L'espace de jeu utile est de 4m / 3m.
La scène est propre, stable, équipée d'une jupe de scène noire, d'un tapis de danse noir, d'un fond de scène noir avec pendrillonnages latéraux à l'italienne.

La salle ne fournit aucun décor pour les spectacles. N'hésitez pas à contacter notre régisseur pour toutes questions.

La régie :

La régie est installée en fond de salle.
Elle est équipée d'une console son et d'une console lumière.

Le Son :

Le système est fixe à la salle.

Sonorisation façade :

Système de sonorisation professionnel type Line array RCF avec sub, adapté à la salle et à la jauge composé de 6 têtes HDL6 et 2 sub HDL12 sous le plateau.

Front stéréo avec 2 RCF ART 310-A.

Il n'est pas possible de modifier les réglages système, ni de séparer les sub.

Console Face : Console numérique Yamaha LS9 - 16/32

Sonorisation retours :

- 2 enceintes RCF ART 310-A en side sur mono-tube ou au sol et câblées en mono.

Micros :

- 2 micro casque dpa 4088 serre-tête.
- 2 micro-cravatte cardio Shure WL185.
- 2 émetteur « pocket » QLXD1.
- 2 micro SM58 HF QLXD2.
- 1 micro SM58 filaire.
- 4 Liaisons HF QLX-D Shure.
- 2 D.I. AR133
- 2 grands pieds de micro perchette.
- 1 grand pied de micro droit embase ronde

La lumière :

- Tout le système lumière est fixe, mais peut être réglé à volonté. La salle ne fournit pas de gélamines.
- La console lumière est une GrandMA2 on PC avec écran tactile.
- Une console trad Showtec Showmaster MKII en dmx in sert de contrôleur.
- L'éclairage de la salle est contrôlable depuis la régie. Il est constitué de barres LED et appliques murales.
- Il y a une machine à brouillard HZ350.

La vidéo :

- vidéo projecteur Epson 4 000 lumens situé au cadre de scène.
- Écran de projection motorisé 2m / 1m (diag : 1,80m)
- Entrée Hdmi en régie ou au plateau jardin.



Contact production : **Arnaud Bertrand**
 tél : 06 60 44 75 48
 mail : arnaud@dhmanagement.fr
 Contact technique : **Arnaud Bertrand**
 tél : 06 60 44 75 48
 mail : arnaud@dhmanagement.fr

Evènement 0
 Lieu : ROYAL COMEDY club
 date : 0
 page : 1 / 5
 version v 10
 titre page : Sommaire
 mise à jour : 4 juil. 2022

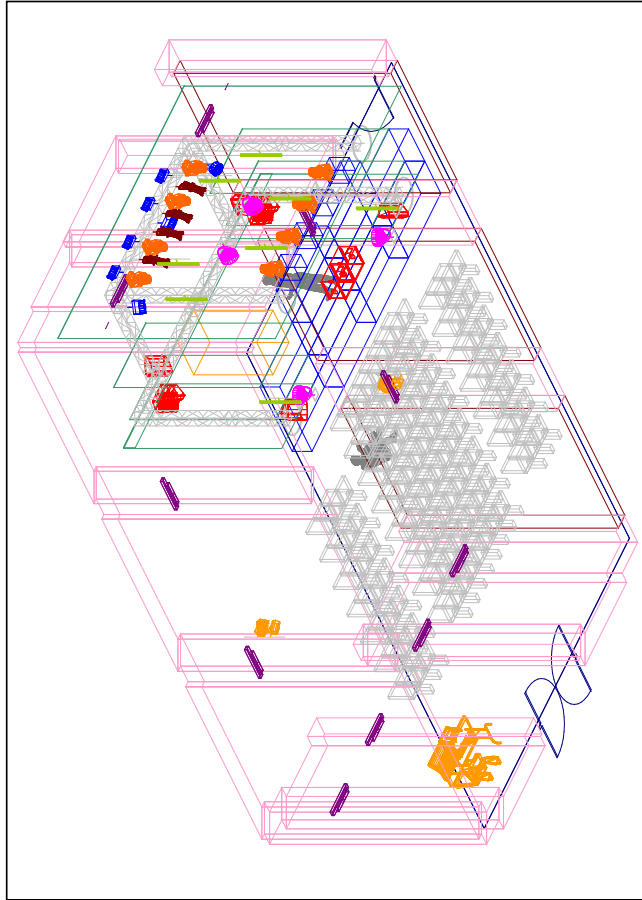
Sommaire :

- 1 - Sommaire
- 2 - vue de dessus
- 3 - vue du côté
- 4 - vue de face
- 5 - patch

Notes :

-

Symbol	Count	Name	Fixture Options
	4	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	
	2	BT-Théâtre 100MZ	
	2	BT-Théâtre 50WW	
	7	BT STAGEPAR 6in1	mode 9+ (9 ch.)
	8	Indigo 5500	mode person 1 (14 ch.)
	4	BT vintage	
	10	Pixel rail 40 RGB MKII	Channels: 55
	8	tube LED	1 ch. (color wheel)



Evenement
Lieu :
date :

0
ROYAL COMEDY club
0

page :
version

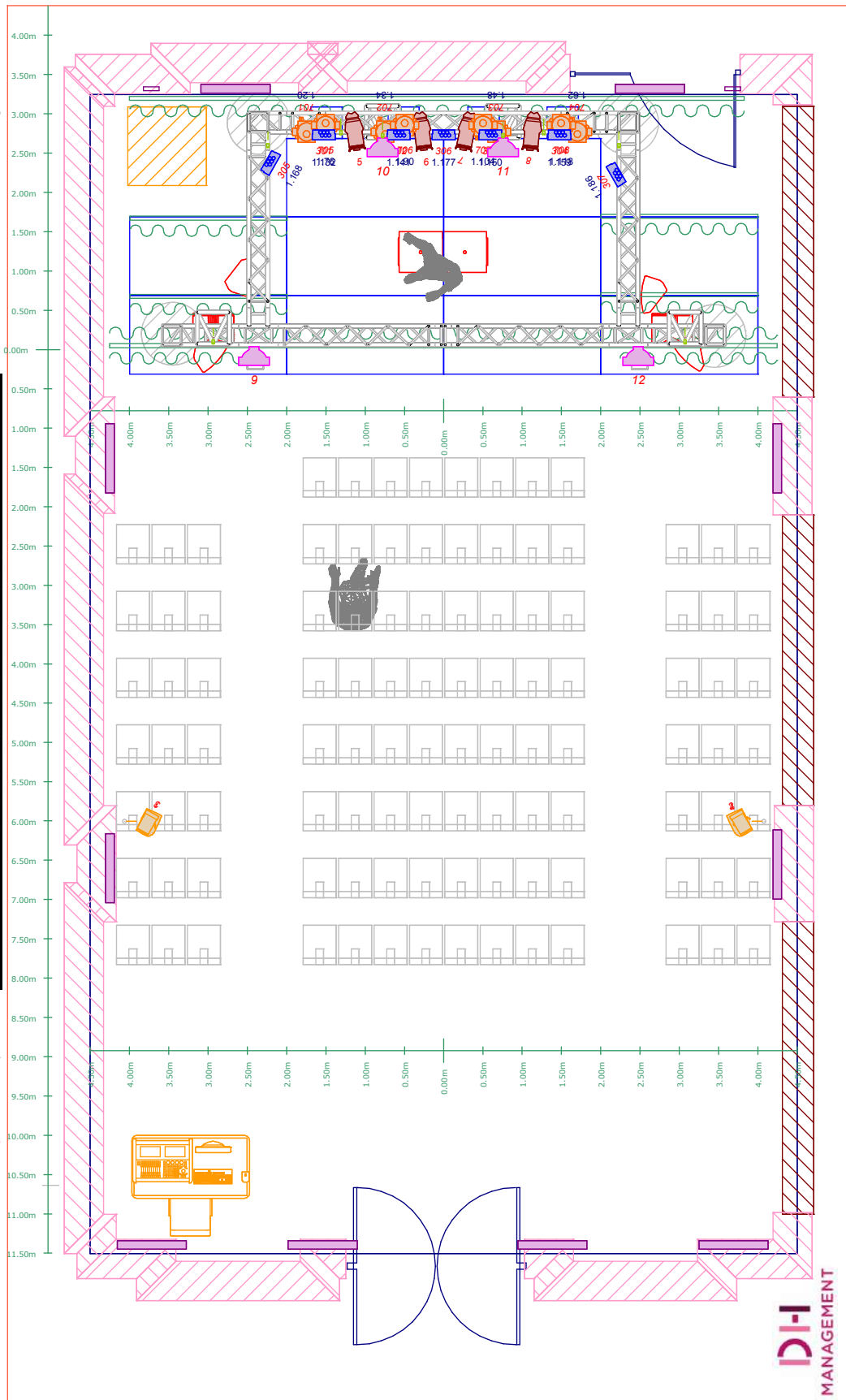
2 / 5
v10

titre page :
mise à jour :

vue de dessus
4 jul. 2022

Contact production : Anaud Bertrand
tel : 06 60 44 75 48
mail : anaud@dhmanagement.fr

Contact technique : Anaud Bertrand
tel : 06 60 44 75 48
mail : anaud@dhmanagement.fr



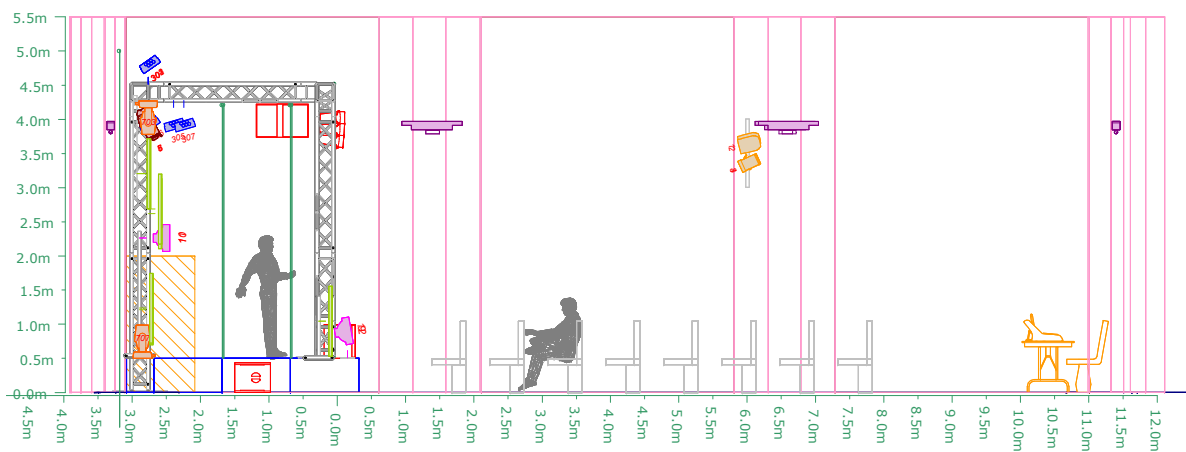
Evenement 0
Lieu : ROYAL COMEDY club
date : 0

page : 3 / 5
version : v 10
titre page : Vue de côté
mise à jour : 4 juil. 2022



Contact production : Arnaud Bertrand
tél : 06 60 44 75 48
mail : arnaud@dhmanagement.fr

Contact technique : Arnaud Bertrand
tél : 06 60 44 75 48
mail : arnaud@dhmanagement.fr



DH
MANAGEMENT

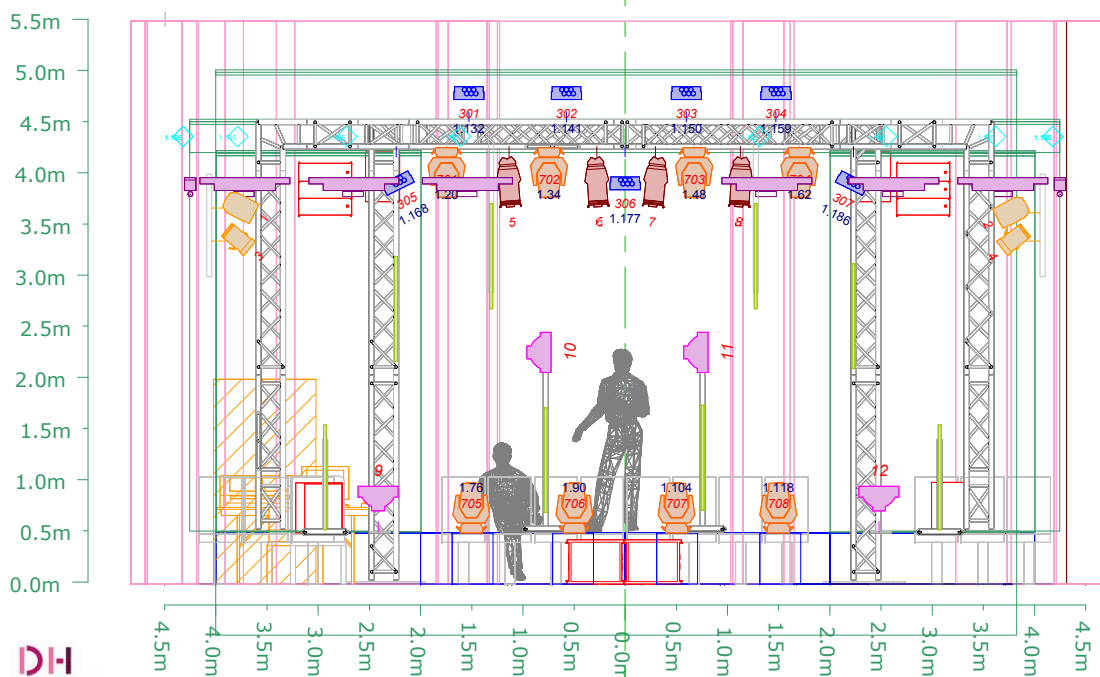
Evenement 0
Lieu : ROYAL COMEDY club
date : 0

page : 4 / 5
version : v 10
titre page : Vue de face
mise à jour : 4 juil. 2022



Contact production : Arnaud Bertrand
tél : 06 60 44 75 48
mail : arnaud@dhmanagement.fr

Contact technique : Arnaud Bertrand
tél : 06 60 44 75 48
mail : arnaud@dhmanagement.fr



DH
MANAGEMENT

Evenement : 0
 Lieu : ROYAL COMEDY club
 date : 0
 page : 5 / 5
 version : v 10
 titre page : patch
 mise à jour : 4 juil. 2022



Contact production : Arnaud Bertrand
 tél : 06 60 44 75 48
 mail : arnaud@dhmanagement.fr
 Contact technique : Arnaud Bertrand
 tél : 06 60 44 75 48
 mail : arnaud@dhmanagement.fr

conv. patch

Count	Spot	Type	Color Patch	Position
1	1	BT-Théâtre 100MZ	1.1	face
1	2	BT-Théâtre 100MZ	1.2	face
1	3	BT-Théâtre 50WW	1.3	face
1	4	BT-Théâtre 50WW	1.4	face
1	5	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.5	truss contre
1	6	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.6	truss contre
1	7	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.7	truss contre
1	8	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	1.8	truss contre
1	9	BT vintage	1.9	sol
1	10	BT vintage	1.10	pied sol
1	11	BT vintage	1.11	pied sol
1	12	BT vintage	1.12	sol
1	13	Arche	1.13	
1	14	Arche	1.14	
1	15	Arche	1.15	
1	16	Arche	1.16	

patch INDIGO 5500- mode 14 ch.

Type	Spot Patch	Position
Indigo 5500	701 1.20	truss contre
Indigo 5500	702 1.34	truss contre
Indigo 5500	703 1.48	truss contre
Indigo 5500	704 1.62	truss contre
Indigo 5500	705 1.76	Floor
Indigo 5500	706 1.90	Floor
Indigo 5500	707 1.104	Floor
Indigo 5500	708 1.118	Floor

patch PAR LED BT-STAGEPAR 6in1 - 9+ ch.

Type	Spot Patch	Position
PAR LED 18 x 15w RGBW	301 1.132	truss contre
PAR LED 18 x 15w RGBW	302 1.141	truss contre
PAR LED 18 x 15w RGBW	303 1.150	truss contre
PAR LED 18 x 15w RGBW	304 1.159	truss contre
PAR LED 18 x 15w RGBW	305 1.168	truss contre
PAR LED 18 x 15w RGBW	306 1.177	truss contre
PAR LED 18 x 15w RGBW	307 1.186	truss contre

patch Pixel rail 40 RGB MKII - 55ch

Type	Spot Patch	Position
Pixel rail 40 RGB MKII	300 1.195	salle

patch tubes LED - 1 ch. (color wheel)

Type	Spot Patch	Position
tube LED	500 1.500	sol